

# Quizbalade L'avenue royale

Départ : **rue de la Salpêtrière**

1,9 km - 1h

1/ la **rue de la Salpêtrière** fut bâtie sur un espace vide près des fortifications de la Ville-Neuve. Voir les façades des n° 3 (imprimerie Royer, Art Nouveau, Weissenburger, 1900) et 4, hôtel du marquis Stanislas de Boufflers.

Ce Stanislas là était filleul du Roi Stanislas (sa mère était la favorite de celui-ci). Né dans une chaise de poste au cours d'un déplacement de sa mère entre Bar-le-Duc et Nancy en 1738, il traduit en vers à 16 ans une pièce de Sénèque, et est à 19 ans le plus jeune rédacteur d'un article de l'Encyclopédie de Diderot. Il sera élu à l'Académie Française en 1788, un an avant la Révolution, puis élu député en 1789, émigrera en Prusse et ne reviendra en France qu'à l'avènement de Bonaparte.

Quiz : à quoi servait le salpêtre ?

Passer à droite sous :

2/ la **Porte Saint Nicolas**. Cette porte fut construite vers 1602 lors de l'extension de la ville. C'est la porte qui mène à Saint Nicolas de Port, vers la basilique du saint patron des Lorrains, devenu leur patron après la victoire en 1477 du Duc de Lorraine René II (ses armoiries figurent sur la Porte entourées d'aigles dont l'un couronne une tête de chevalier symbole de la victoire) sur Charles le Téméraire qui voulait faire main basse sur la Lorraine. En souvenir de la défaite du Téméraire, la ville adopta comme emblème le chardon et comme devise "non inultus premor" ("nul ne s'y frotte" ou encore "qui s'y frotte s'y pique").

Continuer tout droit vers :

3/ la **Place des Vosges**. Sur cette place à partir de 1610, les ducs lors de leur avènement s'arrêtaient ici devant la Porte et prêtaient serment de respecter le privilège des trois ordres, condition pour qu'ils puissent prendre possession de leur capitale.

Quiz : d'où vient l'expression la ligne bleue des Vosges ?

Continuer tout droit sur :

4/ l'**avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny** qui devient ensuite l'**avenue de Strasbourg** (dénommée ainsi en 1873 en hommage à la ville de Strasbourg qui venait d'être annexée par l'Allemagne). Cette artère fut encore auparavant, agrandie et modifiée pour être rectiligne afin de lui donner un air majestueux car elle desservait directement Nancy à la Cour de Lunéville où résidèrent les derniers ducs de Lorraine.

Vendéen d'origine, blessé 5 fois pendant la guerre de 14-18, le Maréchal de Lattre de Tassigny fit le débarquement de Provence en août 1944, libéra toute la vallée du Rhône, combattit jusqu'à Ulm en Allemagne et en Autriche (c'est à lui que l'Etat major allemand remit sa reddition le 8 mai 1945) et fit également par la suite la guerre d'Indochine en qualité de commandant en chef.

Immeuble encore dans l'esprit Art Nouveau malgré sa date de construction (1922, Déon) au n° 17.

5/ l'**hôtel des Missions Royales** créé par Emmanuel Héré en 1743 à la demande de Stanislas et dans lequel il avait un appartement. Le balcon extérieur est l'œuvre de Jean Lamour. Les Missions furent bâties pour accueillir des Jésuites, pourchassés en France, auxquels Stanislas confia des missions d'éducation.

Quiz : comment s'appelle exactement la congrégation des Jésuites et quel est leur représentant actuel le plus célèbre ?

Continuer et au prochain feu traverser pour rejoindre :

## Quizbalade L'avenue royale

6/ le **Parc Olry**. Cédé en 1910 à la ville par Achille OLRY, amateur éclairé de plantes, à condition que celle-ci en fasse un parc public, il a été aménagé sur l'emplacement d'une ancienne léproserie. Le portail de l'entrée du parc datant du XVIIIe se trouvait à l'origine devant l'hôtel Mahuet, rue Saint-Dizier (au-dessus du parking et en face de la rue Don Calmet). Menacé de destruction, c'est le peintre Emile Friant qui eut l'idée de le sauver en proposant de le déplacer.

[En ressortant redescendre l'avenue de Strasbourg à droite puis la première rue à droite :](#)

7/ la **rue Lionnois**. L'abbé Lionnois, né à Nancy en 1730 fut le premier historien de la ville de Nancy. Dans cette rue à proximité du chevet de l'église, la **Maison Bergeret** de style Art Nouveau, avec la monnaie du pape comme leitmotiv décoratif. Bâtie en 1903, sa construction a réuni les plus grands noms de l'École de Nancy : Louis Majorelle, Victor Prouvé, Eugène Vallin, Jacques Grüber, Joseph Janin (visitable pendant les Journées du Patrimoine).

Albert Bergeret était typographe à l'imprimerie Royer, le bâtiment "industriel" de la rue de la Salpêtrière. Il se mit à son compte en 1898 et fit fortune dans l'édition de cartes postales touristiques (il en fabriqua jusqu'à 100 millions par an).

[Quiz : comment fonctionnait la typographie ?](#)

[Revenir vers l'avenue de Strasbourg où se trouve :](#)

8/ l'**église Saint Pierre** de style néo-gothique, construite en 1885 en remplacement de la précédente, trop petite. Elle devait avoir initialement un second clocher mais la structure du sous-sol, comme les restrictions financières, ne le permirent pas. Des sculptures du portail sont également inachevées. Voir les beaux vitraux de l'intérieur (visite mardi, vendredi, samedi toute la journée, mercredi et jeudi les après-midi).

[Revenir au point de départ en passant devant :](#)

9/ l'**Hôpital Central**. Achevé en 1882, il est l'œuvre de l'architecte Prosper Morey qui bâtit également la basilique St Epvre, l'église St-Fiacre, le palais de l'Université et le marché couvert.